

Contatta

goldengud@gmail.com

www.linkedin.com/in/ohmygud
(LinkedIn)

Competenze principali

Strategia digitale

interviste

Intrattenimento

Languages

Italiano (Native or Bilingual)

Inglese (Professional Working)

Latino (Elementary)

Certifications

Diploma Liceo Classico
Michelangiolo

Laurea in Industrial Design

Diploma di Fumetto e Illustrazione

Master Type Design

Giulia Ursenna Dorati Gherardi

Creative Director @Ergonauth

Italia

Riepilogo

Giulia Ursenna Dorati, fondatrice e art director di Ergonauth, agenzia creativa specializzata in comunicazione e marketing strategico.

Docente di grafica presso IED Firenze, nel corso master Graphic Design- Focus on new media; Graphic Design e Packaging alla TheSign Academy e Graphic Design all'istituto Lorenzo De'Medici.

Appassionata di calligrafia e lettering, è autrice e promotrice di laboratori e corsi in tutta Italia

(137/A- Napoli, The Fablab- Bologna, Vulcanic- Catania, The Student Hotel e praticamente ovunque a Firenze).

Pubblica per Disney in qualità di lettering artist in Art of Hand Lettering.

Dal 2019 è attivamente coinvolta nell'organizzazione del capitolo di Firenze del Type Thursday, un evento internazionale incentrato su tipografia, calligrafia e lettering .

È inoltre autrice del format di attualità TGITT all'interno del suddetto evento.

Partecipa al meraviglioso WHY Festival dalla prima edizione.

È l'autrice selezionata per la campagna pubblicitaria di Estate Fiorentina 2022.

Propensa al copywriting poetico e sagace, cura rubriche di vario genere, sparse nel web. Scrive amenità ed è la voce social di alcuni brand che conoscete.

Nel tempo libero, disegna.

Esperienza

TheSIGN - Comics & Arts Academy

4 anni 1 mese

Alter Ego Direzione

gennaio 2024 - Present (1 anno 10 mesi)

Firenze, Toscana, Italia

Docente

ottobre 2021 - Present (4 anni 1 mese)

Firenze, Toscana, Italia

Lucca Crea Srl

Communication Consultant

settembre 2023 - Present (2 anni 2 mesi)

Lucca, Toscana, Italia

Istituto Lorenzo de' Medici

Docente

febbraio 2022 - Present (3 anni 9 mesi)

Firenze, Toscana, Italia

IED Istituto Europeo di Design

Docente

febbraio 2019 - Present (6 anni 9 mesi)

Firenze, Italia

TypeThursday

Dialogue Lead

gennaio 2019 - Present (6 anni 10 mesi)

Firenze, Toscana, Italia

As the Dialogue Lead at Type Thursday, my role is central to moderating the Type Crit session, where I ensure constructive feedback for up to three letterform projects. I guide the critique, fostering a supportive atmosphere for participants to exchange and gain insights. Beyond facilitating discussions, I'm instrumental in maintaining an engaging and inclusive environment, encouraging networking and community building among typography enthusiasts during the social hours.

Ergonaut

Co Founder

settembre 2016 - Present (9 anni 2 mesi)

Gruppo Mondadori
Direttore artistico
aprile 2024 - settembre 2024 (6 mesi)
Firenze, Toscana, Italia

Artribune
Art Director
settembre 2023 - novembre 2023 (3 mesi)

The project consists of concept development and the design of two cover proposals for Artribune.

The brief was "Cultural Exchange with a Focus on Foreign Students in Florence": the students focused their creative energies on developing visual concepts that connected their personal experience to a more collective imagery.

They worked with mixed techniques, ranging from digital illustration to image processing with artificial intelligence.

Jaguar Land Rover Italia
Art Director
aprile 2023 - giugno 2023 (3 mesi)

International Motors is celebrating 75 years of the Defender with a futurist exhibition in collaboration with IED: I led the students from the Graphic Design MA designing a special livery and developing a digital project on the historical evolution of the car, which visitors could admire in International Motors' spaces in Florence.

Comune di Firenze
Visual designer
giugno 2022 - settembre 2022 (4 mesi)
Firenze, Toscana, Italia

Il progetto, vincitore della CTA curata da Lungarno, è il primo esempio di campagna pubblicitaria costruita con visual generati tramite intelligenza artificiale.

Le reti neurali utilizzate sono CLIP e VQGAN in un blend che ha utilizzato come base delle originali fotografie gentilmente concesse da Allegra Condorelli.

Spencer
Project Manager
aprile 2021 - giugno 2021 (3 mesi)

I led my students Graphic Design MA students through the project strongly promoted by Spencer, a leading healthcare supply company: the creation of a collection of posters as a tribute to the volunteers who supported the population during the Covid emergency.
We built emotional and personal narratives through visual storytelling projects.

Chinese Pre Academy School

Insegnante Visual Art

febbraio 2019 - gennaio 2020 (1 anno)

Firenze, Italia

The Walt Disney Company

Lettering Artist & Illustrator

maggio 2018 - gennaio 2019 (9 mesi)

Milano, Italia

Mode Interactive

Graphic Designer

agosto 2014 - 2015 (1 anno)

Live Nation

production assistant

luglio 2012 - agosto 2012 (2 mesi)

Formazione

IED Istituto Europeo di Design

Master of Arts - MA, Typography & Calligraphy · (2017 - 2018)

Istituto Europeo di Design

Specializzazione in Grafica per l'Editoria, Graphic Design · (2016 - 2016)

ISIA Firenze

1° livello , Disegno industriale e del prodotto · (2012 - 2015)

International School of Comics, Florence

Diploma di Specializzazione , Fumetto · (2009 - 2012)